

Compte rendu : sortie croisée – Spécialité HLP & CPGE A/L – Visite du musée des Beaux-Arts à Besançon (7 février 2025)

Dans le cadre des Cordées de la Réussite, une sortie croisée a réuni les élèves de spécialité HLP (1ère et Terminale) et les étudiants de la classe préparatoire littéraire A/L du lycée Pasteur à Besançon autour d'une visite du musée des Beaux-Arts. Cette sortie avait pour but de permettre aux élèves et aux étudiants de se présenter mutuellement des œuvres exposées dans le musée, créant ainsi des liens entre les lycéens et les étudiants, tout en découvrant des œuvres en lien avec leurs programmes respectifs.

Temps forts de la journée :

Visite du musée : Le musée était privatisé pour les scolaires, offrant ainsi un cadre propice aux échanges. Deux conférenciers ont assuré la visite, adaptant leur parcours en fonction des œuvres présentées par les élèves et les étudiants. Un enseignant de CPGE, professeur de culture antique, accompagnait également ses étudiants pendant la visite.

Outre la qualité des explications prodiguées par les conférenciers, les élèves ont observé des similitudes entre le programme de HLP et celui de la 1ère année de CPGE. Ce qui leur a permis de mieux comprendre les liens entre leur programme actuel et les études qu'ils pourraient poursuivre après le lycée.

Présentation des œuvres :

Les lycéens ont constaté que les étudiants de la CPGE étaient eux aussi stressés avant de présenter leurs œuvres. Cette expérience a contribué à démystifier la classe préparatoire, montrant aux élèves que "finalement, ils sont comme nous", et rendant l'idée d'intégrer une CPGE moins intimidante. Nos élèves ont présenté les œuvres suivantes :

- **Ludovic** a présenté *Courtisane et Vieillard* par Lucas Cranach l'Ancien (vers 1530), une œuvre illustrant la tension entre la jeunesse et l'âge.
- **Agathe et Yannis** ont présenté *Anges portant les instruments de la Passion* de Simon Vouet (1625-1626), une œuvre baroque mettant en avant des éléments symboliques du christianisme.
- **Camille et Elise** ont présenté *Le Jardin chinois* de François Boucher (vers 1742), qui illustre le goût de l'époque pour l'exotisme.
- **Léna et Enora** ont exploré *Le Grand jet d'eau de la Villa Conti à Frascati* de Hubert Robert (1761), qui évoque l'architecture et les paysages de l'époque.
- **Manon et Candice** ont présenté *Baigneuse assise sur un rocher* de Félix Vallotton (1910), une œuvre qui met en lumière la sensualité et le jeu des formes.

Les étudiants de la CPGE ont, eux aussi, présenté des œuvres, telles que

- *Dante et Virgile aux Enfers* de Gustave Doré
- *La Mosaïque de Neptune*
- *La Mort de Sardanapale* d'Eugène Delacroix



Visite du musée avec les étudiants animée par une conférencière



Présentation du Jardin chinois par Camille et Elise



Présentation de Dante et Virgile aux Enfers par trois étudiants

Repas au lycée Pasteur

Après la visite, un déjeuner a eu lieu au lycée Pasteur, où les élèves ont partagé un repas avec les étudiants et les professeurs de la CPGE A/L. Ce moment a permis à certains élèves de poser des questions sur la vie en prépa, les concours et les principales différences entre le lycée et la prépa.



Repas en compagnie des étudiants au lycée Pasteur

Visite du lycée Pasteur

Une visite guidée du lycée Pasteur a été menée par un professeur d'histoire en CPGE ainsi que trois étudiantes de première année, permettant aux participants de découvrir l'établissement sous un angle historique. L'intervention d'une ancienne élève du lycée des Haberges, Louana, a été particulièrement efficace, établissant un lien concret entre les lycéens des Haberges et le parcours des étudiants en prépa : "Si elle est capable de s'épanouir en prépa, alors pourquoi pas moi ?"



Présentation de l'histoire du lycée Pasteur par des étudiantes de 1ère année (dont Louana, ex-élève des Haberges)



Chapelle du lycée Pasteur transformée en salle de spectacle



Présentation de l'histoire du lycée Pasteur par un professeur d'histoire qui enseigne en CPGE

Bilan :

Les élèves ont manifesté un grand intérêt pour la découverte des œuvres et ont pu s'exercer à la présentation, un excellent entraînement pour le grand oral. L'échange avec les étudiants de la CPGE A/L a permis de démystifier le parcours en classe préparatoire et de renforcer la confiance des élèves dans leur capacité à envisager ce type d'études. Ainsi, ils sont repartis avec une idée plus claire des attentes en CPGE.

Cette journée aura ainsi permis à chacun d'avancer sa réflexion sur son orientation. En échangeant a posteriori avec certains d'entre eux, leurs choix d'orientation post-bac s'en trouvent confortés ou ajustés. Quel que soit le profil des élèves ayant participé à cette sortie, chacun a pu en retirer quelque chose d'utile.